

TALLER DE LECTURA (EXTRAORDINARIO)

ACTIVIDAD 1: LECTURAS Y ACTIVIDADES

Realiza en hojas blancas las lecturas y actividades que se realizaron durante el semestre.

ACTIVIDAD 2: CUENTO

Realiza un Cuento del Genero de terror y suspenso donde atices toda tu imaginación
(una hoja como mínimo)

NOTA: -Entrega en un folder bolsa donde contenga tu nombre, grado y grupo para ser
evaluado

ACTIVIDADES TEMAS SELECTOS DE IGUALDAD Y DERECHOS HUMANOS IV (EXTRAORDINARIO)

DOCENTE: MARIA GUADALUPE FLORES CRUZ

ACTIVIDAD 1: CUADRO COMPARATIVO (2 PUNTOS)

Realiza en una hoja tamaño carta un Cuadro comparativo de Igualdad y desigualdad de Género. (A MANO)

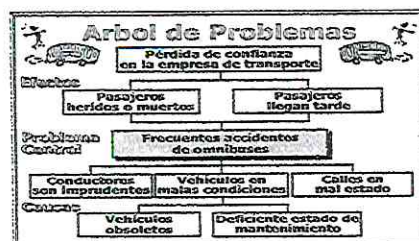
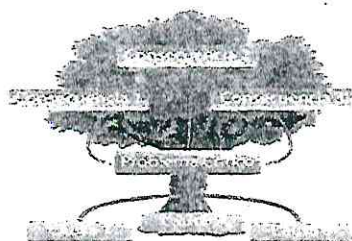
ACTIVIDAD 2: TRIPTICO DIGITAL (1 PUNTO)

Elabora un tríptico a computadora donde se expliquen las señales de alerta y medidas preventivas de la violencia y tipos de violencia.

ACTIVIDAD 3: ARBOL DE PROBLEMAS DE UN TIPO DE VIOLENCIA (2 PUNTOS)

Investiga un caso donde exista un tipo de violencia

Realiza un árbol de problemas Creativo (utilizando diferentes materiales) del caso de investigación.



ACTIVIDAD 4: INFOGRAFIA DIGITAL (1 PUNTO)

Realiza una infografía a computadora de los derechos de las mujeres.

± EXAMEN ESCRITO (4 PUNTOS)

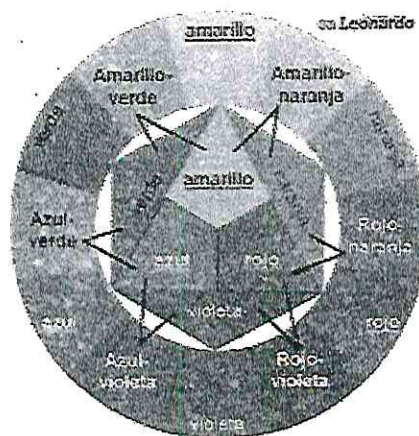
PUNTAJE DE EVALUACIÓN

CUADRO COMPARATIVO.....	20%
TRÍPTICO.....	10%
ARBÓL DE PROBLEMAS.....	20%
INFOGRAFÍA.....	10%
EXAMEN.....	40%
	100%

ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES I (EXTRAORDINARIO)

ACTIVIDAD 1: CIRCULO CROMATICO

Realiza en un CUARTO de papel cascaron el circulo cromático



ACTIVIDAD 2: PINTURA EN PLAYERA

Realiza una pintura en una playera blanca de ambos lados que representen la EPO 173, integrando elementos simbólicos y emocionales que resalten tu identidad escolar

ACTIVIDAD 3: ESCULTURA EN JABÓN

1.- Realiza una escultura en Jabon (ZOTE) Donde realces tu identidad estudiantil.
(EPO 173)

PUNTAJE DE EVALUACIÓN

CUADRO CROMATICO....30%
PLAYERA.....40%
ESCULTURA.....30%

RÚBRICA DE PINTURA (PLAYERA)

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	BAJO
Dominio de la técnica (1 PUNTOS)	El estudiante demuestra un dominio excepcional de la técnica de la pintura textil, ejecutando de manera limpia y ordenada.	El estudiante demuestra un buen dominio de la técnica de la pintura textil, ejecutando de manera generalmente limpia y ordenada.	El estudiante demuestra un dominio aceptable de la técnica de la pintura textil, aunque ocasionalmente puede presentar falta de limpieza u orden.	El estudiante presenta dificultades para dominar la técnica de la pintura textil, con ejecución poco limpia y desordenada.
Creatividad y originalidad (1 PUNTOS)	El estudiante muestra una gran creatividad y originalidad en sus obras de pintura textil, demostrando ideas innovadoras y únicas.	El estudiante muestra creatividad y originalidad en sus obras de pintura textil, aunque en ocasiones puede inspirarse en modelos o ejemplos existentes.	El estudiante muestra cierta creatividad y originalidad en sus obras de pintura textil, pero tiende a seguir patrones preexistentes.	El estudiante muestra poca creatividad y originalidad en sus obras de pintura textil, mostrando poco interés en explorar nuevas ideas.
Técnica de aplicación del color (1 PUNTO)	El estudiante aplica el color de manera precisa y adecuada, logrando efectos visualmente impactantes.	El estudiante aplica el color de manera adecuada, aunque ocasionalmente puede presentar pequeñas imprecisiones.	El estudiante aplica el color de forma aceptable, pero puede cometer errores en la precisión o mezcla de colores.	El estudiante presenta dificultades para aplicar correctamente el color, con resultados poco precisos o incoherentes.
Orden y limpieza en el proceso (1 PUNTOS)	El estudiante muestra un alto nivel de orden y limpieza durante todo el proceso de pintura textil.	El estudiante muestra un buen nivel de orden y limpieza durante la mayor parte del proceso de pintura textil, con algunos momentos de descuido.	El estudiante muestra un nivel aceptable de orden y limpieza durante la mayor parte del proceso de pintura textil, aunque puede haber áreas de mejora.	El estudiante presenta dificultades para mantener el orden y la limpieza durante el proceso de pintura textil.
TOTAL: 40%				

CALIFICACIÓN: _____

RÚBRICA DE ESCULTURA

Criterio de Evaluación	Excelente (1 PUNTO)	Sobresaliente (0.75 DECIMOS)	Bueno (0.5 DECIMOS)	Aceptable (0.25 DECIMOS)	Bajo (0 PUNTOS)
Técnica (1 PUNTO)	El estudiante domina las técnicas escultóricas, utilizando los materiales de forma precisa y logrando acabados de alta calidad.	El estudiante muestra un buen dominio de las técnicas escultóricas, utilizando los materiales de manera habilidosa y consiguiendo acabados de calidad.	El estudiante muestra un nivel aceptable de dominio de las técnicas escultóricas, aunque hay algunos errores o áreas de mejora en la ejecución.	El estudiante demuestra un mínimo dominio de las técnicas escultóricas, pero hay numerosos errores o áreas de mejora en la ejecución.	El estudiante muestra una falta de dominio de las técnicas escultóricas, y la ejecución de las esculturas es deficiente.
Expresión (1 PUNTO)	El estudiante logra transmitir de forma clara y efectiva un mensaje o emoción a través de sus esculturas, utilizando detalles y simbolismos relevantes.	El estudiante logra transmitir de manera efectiva un mensaje o emoción a través de sus esculturas, utilizando algunos detalles y simbolismos relevantes.	El estudiante logra transmitir un mensaje o emoción en sus esculturas, pero falta nivel de detalle y simbolismo relevante en su ejecución.	El estudiante demuestra un mínimo de expresión en sus esculturas, pero falta claridad en el mensaje y la ejecución.	El estudiante muestra una falta de expresión en sus esculturas, y el mensaje transmitido es confuso o poco relevante.
Presentación (1 PUNTO)	El estudiante presenta sus esculturas de forma impecable, cuidando la limpieza, el montaje y la presentación general.	El estudiante presenta sus esculturas de forma adecuada, cuidando la limpieza, el montaje y la presentación general en la mayoría de los casos.	El estudiante presenta sus esculturas de forma aceptable, aunque a veces hay falta de cuidado en la limpieza, montaje o presentación general.	El estudiante presenta sus esculturas de forma mínima, con falta de cuidado en la limpieza, montaje o presentación general en muchos casos.	El estudiante muestra una falta de presentación en sus esculturas, con falta de cuidado en la limpieza, montaje o presentación general constante.
TOTAL: 30%					